

JORNAL VOZ ATIVA

Jornal do Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre Voz da PUC-SP

Pró-Fono Departamento Editorial

Ano 3 Nº 3 Jornal 10

Carapicuíba, Agosto, 1996

Distribuição Gratuita

EDITORIAL

Estamos iniciando um novo semestre, e o que passou foi repleto de atividades.

A partir deste número estamos modificando o *layout* do jornal, para que você, leitor, possa receber as informações com maior clareza. Agradecemos a colaboração daqueles que nos escrevem, ampliando assim os nossos conhecimentos sobre a Voz e a Fonoaudiologia.

Aguardamos o seu contato. Faça deste jornal o seu jornal. Envie algum trabalho, tese, eventos etc. Escreva, telefone ou mande Fax.



LANÇAMENTO

Vídeo Pró-Fono: “Estética da Voz para o Teatro e a para a Vida”.

Ministradora: Eudósia Acuña Quinteiro, atriz e fonoaudióloga da Rede Globo de São Paulo e da Escola de Teatro da USP. Enfim, uma pessoa de Teatro! Nesta fita se abrem os horizontes para o mundo do teatro e, através de entrevistas com alguns atores, como Xuxa Lopes, Fernando Neves, Cláudio Fontana, teremos acesso a opiniões sobre o trabalho da Fonoaudiologia neste meio. Contamos com sua presença no lançamento: dia 8 de julho de 1996, na Lerlisa Livraria, Rua Dona Veridiana, 661, Higienópolis, SP, às 20:00hs.

O LEITOR ESCREVE

AUNIVOZ (Laboratório de Diagnóstico de Doenças da Voz e da Laringe), de Recife, por meio de um fax, coloca-nos a par dos avanços no diagnóstico e prevenção dos distúrbios laríngeos na região nordeste do Brasil. Fundada em outubro de 1992 e localizada no Hospital Memorial São José, é coordenada pelos laringologistas Dr. Paulo Pinho, Dr. Frederico Jucá e Dr. Enoque Godoy, que trabalham conjuntamente com fonoaudiólogos.

TESES DEFENDIDAS

Título: “Análise da Voz em Mulheres da Terceira Idade por meio da Fonetografia” - Dissertação de Mestrado.

Autora: Lídia Cristina Telles-Magalhães.

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Maria Inês Pegoraro-Krook.

Instituição: PUC-SP.

Resumo: o objetivo deste trabalho foi investigar as características da voz de 40 mulheres saudáveis e sem alterações vocais, com faixa etária variando de 60 a 84 anos. Foram realizadas medidas da frequência fundamental da voz máxima e mínima, extensão da frequência vocal, intensidade vocal máxima e mínima, extensão dinâmica máxima (EDM) e medida da área do fonetograma, observando como resultados a expansão das frequências mínimas para tons graves, redução dos tons agudos nas frequências máximas, diminuição do número de tons da extensão vocal, restrição dos limites mínimos e máximos de intensidade, redução de EDM e da área do fonetograma.

Título: “Nódulo Vocal: Caracterização de uma Entidade” - Tese de Doutorado.

Autora: Leny Cristina Rodrigues Kyrillos.

Orientador: Dr. Paulo A.L. Pontes.

Instituição: Escola Paulista de Medicina - Universidade Federal de São Paulo.

Resumo: o trabalho teve como objetivo estudar laringes de mulheres jovens com nódulo vocal, comparando com laringes de mulheres sem nódulos e com três diferentes tipos de coaptação de pregas vocais, analisando-se os parâmetros proporção glótica e ângulo de abertura das pregas vocais.

Para tanto, foram estudados 40

indivíduos do sexo feminino, na faixa etária de 18 a 45 anos, distribuídos em quatro grupos, a saber: *grupo I*, com coaptação sem fenda glótica; *grupo II*, com fenda triangular posterior; *grupo III*, com fenda triangular médio-posterior e *grupo IV*, portadoras de nódulo vocal.

Os resultados obtidos permitem-nos concluir que o nódulo vocal é uma entidade distinta, resultante de uma predisposição anatômica associada ao aumento de tónus na laringe.

Título: “Efeitos do Tratamento Cirúrgico da Inadequação Velofaríngea sobre a Ressonância da Fala: Análise Perceptiva e Nasométrica”.

Autora: Tarsis Benencase Botelho Zuiani.

Orientador: Inge Elley Kiemle Trindade.

Instituição: PUC-SP.

Resumo: o presente estudo teve por objetivo investigar o efeito da cirurgia de retalho faríngeo sobre a ressonância nasal de indivíduos com inadequação velofaríngea. A ressonância foi avaliada em 20 pacientes por meio de avaliação perceptiva e nasométrica. A análise perceptiva dos dados mostrou que, após a cirurgia, 75% dos pacientes apresentaram redução da hipernasalidade, 45% eliminação da hipernasalidade, 35% hiponasalidade e 25% eliminação da hipernasalidade sem hiponasalidade. Resultados similares foram obtidos com a nasometria. A cirurgia foi, portanto, mais efetiva em reduzir do que em eliminar a hipernasalidade, tendo levado ao desenvolvimento de hiponasalidade em alguns casos.

Editor Geral: Leslie Piccolotto Ferreira.

Conselho Editorial: Leslie Piccolotto Ferreira, Alcione Ramos Campiotto, Cláudia Regina J. Fernandes, Corina Rianho Louro e Vânia A.R. Lopes.

Editor Executivo: Heliane Campanatti.

Redação: Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre Voz da PUC-SP.

Revisão Bibliográfica: Marília Tandaya Grandi.

Supervisão Gráfica, Diagramação, Revisão de Português, Arte Final, Ilustração, Fotografia, Fitolito, Investimento e Financiamento: Pró-Fono Departamento Editorial - Tel.: (011) 429-3250

Tiragem: 7.000 exemplares.

Periodicidade: trimestral

ISSN 0104-6993

ACONTECERÁ

1. Curso: "Voz Profissional".

Data: 30 e 31 de agosto de 1996.

Local: PUC-SP.

Organização: Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz.

Informações e Inscrições: COGEAE (Coordenadoria Geral de Especialização, Aperfeiçoamento e Extensão da PUC-SP), tel.: (011) 873-3155.



2. "VI Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia - X Encontro Nacional".

Data: 13 a 15 de setembro de 1996.

Local: Goiânia.

Promoção: Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia.

Informações: Tel.: (062) 223-9300.

3. "V Seminário do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz".

Tema: Qualidade e Competência Profissional.

Coordenação: Prof.^ª Dr.^ª Leslie Piccolotto Ferreira - Programa de Pós-Graduação dos Distúrbios da Comunicação - PUC-SP.

Participação: instituições de ensino de Fonoaudiologia, hospitais públicos e privados do Estado de São Paulo que realizam trabalho com voz.

Data: 25 de outubro de 1996.

Local: PUC-SP.

4. "33º Congresso Brasileiro de Otorrinolaringologia - IV Congresso Norte - Nordeste de ORL".

Data: 2 a 6 de novembro de 1996.

Local: Recife.

Informações e Inscrições: Fax: (071) 237-3090 - Tel.: (071) 245-3477.

1. "48ª Reunião Anual da SBPC (Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência)": **Oficina Saúde Vocal do Professor - Oficina Percepção e Expressão Vocal para Crianças e Adolescentes do I e II Graus**, de 7 a 12 de julho, na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Estas oficinas foram realizadas pelos integrantes do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz da PUC-SP, coordenadas pela Prof.^ª Dr.^ª Leslie Piccolotto Ferreira e pela Prof.^ª Maria Laura W. Martz.

O objetivo básico destas oficinas foi oferecer a professores e alunos um conhecimento e vivência sobre a anatomia e fisiologia do aparelho vocal; perceber e sentir a voz como meio de comunicação e dar orientação quanto aos aspectos importantes para manter a saúde vocal.

Também durante a reunião da SBPC, alguns membros do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz da PUC-SP apresentaram seus trabalhos em forma de posters.

2. "The Voice Foundation's 25th Annual Symposium", de 3 a 9 de junho de 1996, realizado na cidade de Filadélfia, nos Estados Unidos.

Dr. Henrique Olival Costa, otorrinolaringologista, professor do Programa de Estudos Pós-Graduados em Distúrbios da Comunicação da PUC-SP, esteve presente e nos trouxe informações deste importante evento, que teve como tema cuidados para a voz profissional. A reunião aconteceu associada ao 4º Encontro da Associação Internacional de Cirurgia para o Arcabouço Laríngeo. Como nos

anos anteriores, a reunião teve a preocupação essencial de discussões no campo das ciências básicas relacionadas à voz e nas atividades correlatas de higiene e treino vocal por parte de treinadores de voz, cantores, médicos e fonoaudiólogos. Os temas gravitaram em torno de componentes histológicos das pregas vocais até a discussão da efetiva utilidade de equipamentos e técnicas de análise acústica e aerodinâmica.

O último dia do encontro ofereceu-nos um delicioso *poutpourri* de atividades práticas direcionadas ao desenvolvimento das habilidades vocais. As contribuições vieram do mundo todo, com as participações de pesquisadores renomados como: I. Titze; R. Sataloff; D. Boone, J. Casper; Isshiki. R. L.; H. Tucker, e muitos outros.

A grande novidade foi a presença maciça de brasileiros, com a participação ativa nas aulas e mesas redondas. A delegação nacional chegou a 30 pessoas.

3. "IV Fórum de Pesquisa em Câncer de Cabeça e Pescoço e IV Workshop de Reabilitação de Pacientes com Câncer de Cabeça e Pescoço", de 12 a 15 de junho no Hospital A.C. Camargo, em São Paulo. O evento mostrou, mais uma vez, a importância do atendimento multidisciplinar ao paciente oncológico. Contou com a participação de renomados profissionais da área, tanto do Brasil como da França, EUA e Argentina, mostrando-nos os avanços mais recentes.

N O V I D A D E

Federico Santiago, Márcia Menezes e Alcione Ramos Campiotto, membros do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz da PUC-SP, realizaram uma oficina de orientação vocal para o CUCA (Coral da Universidade Católica que pertence ao TUCA), durante o mês de maio.

O convite do regente Renato Teixeira Lopes permitiu a atuação fonoaudiológica junto ao coro,

composto por 46 participantes. Este coral existe há 23 anos e atualmente se prepara para participar do Festival Internacional de Coros Universitários (FICU): "O FICU - 96", de 16 a 22 de Setembro de 1996, em Valência - Espanha.

A possibilidade de realizar este trabalho foi importante, uma vez que se trata da expansão de novas frentes de atuação fonoaudiológica.

CARTAS PARA A REDAÇÃO

As cartas devem ser enviadas para a redação:

Programa de Estudos Pós Graduados em Distúrbios da Comunicação da PUC-SP. Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz. A/C Leslie Piccolotto Ferreira.

R. Monte Alegre, 984, Perdizes, São Paulo - SP, CEP: 05014-001
Tel.: (011) 873-3499 FAX: (011) 872-6413.